

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Тополек» с. Покровка
Долинского района Сахалинской области**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Тополек»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Тополек»
Фомина Е.С.
Приказ № 121-ОД от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:

Воспитатели
Приходько В.А., Ахметшина А.К.

с. Покровка
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть (в соответствии с ФОП, п.14.3)	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
1.3 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	30
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	32
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	39
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	50
2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	62
2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	82
2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	88
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Соответствует ФОП п. 24.3 - 24.22	109
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы (ФОП п. 25.1 – 25.8).....	114
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП п. 26.1 – 26.11)	118
Перспективный план работы с родителями(законными представителями) ...	119
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
3.1. Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня.	120

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	128
Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	131
3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	133

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Покровка (краткое наименование - МБДОУ «Детский сад «Тополек»)) (далее – Программа) разработана в соответствии с **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (далее - ФОП ДО), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Федеральная программа разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации: от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

При разработке ОП ДО учитывались следующие **нормативно-правовые** документы по дошкольному воспитанию и образованию:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный. Во всех разделах выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа реализуется в работе с детьми 5- 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Срок реализации Программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть (в соответствии с ФОП, п.14.3)

*Основные методологические **подходы** к формированию Программы:*

- *культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);
- *личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот

возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

– *деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В соответствии с ФОП Образовательная программа построена на следующих *принципах*:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДООУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое местоположение, социокультурная среда, контингент воспитанников, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принимать и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства о других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Эмоциональная сфера претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т.е. изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность – научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем.

Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети будут получать яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Теперь он способен принимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные

звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картину и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т.п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные, так и подвижные.

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а *цепочку взаимосвязанных событий*. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т.п.

Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети бояться не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях, освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей по началу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуется появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа «Я» самого ребёнка и построением образа будущего. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они просто чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я» -реальном, противоположные характеристики «Я» - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных

образах, и поэтому «Я» - потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я» - потенциальное плюс и «Я» - потенциальное минус. В результате образ «Я» ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения образа «Я» имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа «Я» определяют в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В «Я» - реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т.е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношения к нему окружающих взрослых.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых,

накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребенка к себе и своим качествам, поучающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей к другу и чрезвычайно занимающими их, является их личные качества и характер взаимоотношений.

Возрастные характеристики детей 6- 7 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности дошкольного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное

содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие апатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремиться к их выполнению. Дети так же овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является

грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды из одного сосуда в другой не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* – *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставлены перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетенции ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие, стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящего на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6-8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты

остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно

«подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

По сколько старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Взрослый устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственно участия в игре, но во время помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* – способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в тоже время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм – это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали-поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явления, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни – это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не

проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т.д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ «Я». Развивается и изменяется образ «Я» - потенциального, т.е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным.

Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ «Я» - потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело.

Уважение к авторитету взрослого поддерживаются именно такими его способностями.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты к шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим

упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематике и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по

величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4. ФОП ДО):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять

накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национальнокультурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы

и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в

области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преодолевать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет

несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных, региональных условий, сложившихся традиций МБДОУ «Тополек» с. Покровка. Содержание и планируемые результаты ОП ДО МБДОУ «Тополек» соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Содержание образовательной деятельности *части, формируемой участниками образовательных отношений* обеспечено *парциальной программой* «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: «Детство-Пресс», 2005-144с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику региональных социокультурных условий (*региональный*

компонент), в которых осуществляется образовательная деятельность. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Сахалинской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Содержание образовательной деятельности обеспечено *парциальной программой «Юный эколог»* Н. Николаева.

Участниками образовательных отношений включены направления работы по освоению детьми методов, необходимых для проектноисследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты; развитию творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к природе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности МБДОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на: усвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регулирования ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
------------------------------------	--

Познавательное развитие	Направлено на: развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательных) действий, развитие творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Речевое развитие	Включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирования правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Физическое развитие	Предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
---------------------	--

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 7 лет	<u>п. 18.6.1. ФОП ДО</u> 1) в сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; - развивать самостоятельность и инициативность, умение планировать и регулировать собственные действия; - воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, - развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;	п. 18.6.2. ФОП ДО

	- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования этикета, правил поведения в общественных местах; - развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;	
--	---	--

	- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и - взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
--	---	--

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
5-7 лет	- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. - Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа.-М: Мозаика-синтез, 2017 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие): Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ. - Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.-144с.

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	<u>п. 19.6.1. ФОП ДО</u> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их	п. 19.6.2. ФОП ДО
	потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться; 8) поддерживать творческое отношение результатов познания в продуктах детской деятельности.	

от 6 лет до 7 лет	<u>п. 19.7.1. ФОП ДО</u> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой; 10) Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов.	<u>п. 19.7.2. ФОП ДО</u>
-------------------	--	---------------------------------

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
5-7 лет	- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное-исследовательская дошкольников (4-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.:Мозаика-Синтез, М. 2018 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Подготовительная группа (6-7 лет). - М.:Мозаика-Синтез - 2015 - Л.Ю. Панова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика Синтез,2015 – - - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез ,

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

5-6 лет	Ознакомление с миром природы		
месяц	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015	№	Стр.
сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	1	36
	«Экологическая тропа осенью»	2	38
октябрь	«Берегите животных»	3	41
	«Прогулка в лесу»	4	42
ноябрь	«Осенины»	5	45
	«Пернатые друзья»	6	49
декабрь	«Покормим птиц»	7	53
	«Как животные помогают человеку»	8	
январь	«Зимние явления в природе»	9	55
	«Экологическая тропа в здании детского сада»	10	
февраль	Цветы для мамы» «Экскурсия в зоопарк»	11	57
		12	59
март	«Мир комнатных растений» «Водные ресурсы земли»	13	62
		14	63
апрель	«Леса и луга нашей родины» «Весенняя страда»	15	66
		16	69
май	«Природный материал – песок, глина, камни»	17	71
	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	18	73
	всего	18	
5-6 лет	Приобщение к социокультурным ценностям		

месяц	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014	№	Стр.
сентябрь	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» «Моя семья»	1 2	20 22
октябрь	«Что предмет расскажет о себе» «О дружбе и друзьях»	3 4	24 25
ноябрь	«Коллекционер бумаги» «Детский сад»	5 6	27 28
декабрь	«Наряды куклы Тани» «Игры во дворе»	7 8	31 32
январь	«В мире металла» «В гостях у кастелянши»	9 10	34 35
февраль	«Песня колокольчика» «Российская армия»	11 12	37 38
март	«Путешествие в прошлое лампочки» «В гостях у художника»	13 14	41 43
апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса» «Россия – огромная страна»	15 16	45 46
май	«Путешествие в прошлое телефона» «Профессия – артист»	17 18	49 50
	Всего	18	
6-7 лет	Ознакомление с миром природы		
месяц	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез ,2015	№	Стр.

сентябрь	Дары осени.	1	33
	Почва и подземные обитатели.	2	34
октябрь	4 октября- Всемирный день защиты животных.	3	37
	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	4	38
ноябрь	Птицы нашего края.	5	40
	Наблюдение за живым объектом.	6	43
декабрь	Животные зимой.	7	45
	Животные водоемов, морей и океанов.	8	48
январь	11 января – День заповедников и национальных парков.	9	50
		10	53
	Прохождение экологической тропы.		
февраль	Служебные собаки. Огород на окне.	11	55
		12	57
март	Полюбуйся: весна наступает....	13	58
	22марта – Всемирный день водных ресурсов.	14	61
апрель	Знатоки природы.	15	63
	22 апреля – Международный день Земли.	16	65
май	Прохождение экологической тропы. Цветочный ковер.	17	67
		18	69
	всего	18	
6-7 лет	Приобщение к социокультурным ценностям		
месяц	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2015	№	Стр.
сентябрь	Предметы – помощники. Дружная семья.	1	28
		2	29

октябрь	Удивительные предметы. Как хорошо у нас в саду.	3	31
		4	33
ноябрь	Путешествие в прошлое книги. Школа. Учитель.	5	35
		6	36
декабрь	На выставке кожаных изделий. Путешествие в типографию.	7	39
		8	40
январь	Две вазы. Библиотека	9	42
		10	43
февраль	В мире материалов. (викторина) Защитники Родины.	11	45
		12	46
март	Знатоки. Мое Отечество – Россия.	13	47
		14	49
апрель	Путешествие в прошлое счетных устройств. Космос	15	51
		16	53
май	Путешествие в прошлое светофора. К дедушке на ферму.	17	54
		18	56
	всего	18	
Математическое развитие			
5- 6 лет	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2015 (Организуется 1 раз в неделю, 4 ООД в месяц)	№	Стр.
сентябрь	Занятие 1	1	13
	Занятие 2	2	15
	Занятие 3	3	17

октябрь	Занятие 1	4	18
	Занятие 2	5	19
	Занятие 3	6	21
	Занятие 4	7	22
ноябрь	Занятие 1	8	24
	Занятие 2	9	25
	Занятие 3	10	27
	Занятие 4	11	28
декабрь	Занятие 1	12	29
	Занятие 2	13	31
	Занятие 3	14	32
	Занятие 4	15	34
январь	Занятие 1	16	36
	Занятие 2	17	39
	Занятие 3	18	41
	Занятие 4	19	43
февраль	Занятие 1	20	44
	Занятие 2	21	46
	Занятие 3	22	48
	Занятие 4	23	50
март	Занятие 1	24	52
	Занятие 2	25	53
	Занятие 3	26	55
	Занятие 4	27	57
апрель	Занятие 1	28	58
	Занятие 2	29	60
	Занятие 3	30	62
	Занятие 4	31	63

май	Занятие 1	32	Работа по закреплению пройденного материала.
	Занятие 2	33	
	Занятие 3	34	
	Занятие 4	35	
	Всего	35	
6-7 лет	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 (Организуется 2 раз в неделю - 8 ООД в месяц)	№	Стр.
сентябрь	Занятие 1	1	18
	Занятие 2	2	20
	Занятие 3	3	21
	Занятие 4	4	23
	Занятие 5	5	26
	Занятие 6	6	29
октябрь	Занятие 7	7	31
	Занятие 8	8	34
	Занятие 9	9	37
	Занятие 10	10	39
	Занятие 11	11	41
	Занятие 12	12	44
	Занятие 13	13	48
	Занятие 14	14	51

ноябрь	Занятие 15	15	54
	Занятие 16	16	57
	Занятие 17	17	60
	Занятие 18	18	64
	Занятие 19	19	66
	Занятие 20	20	69
	Занятие 21	21	72
	Занятие 22	22	75
декабрь	Занятие 23	23	78
	Занятие 24	24	80
	Занятие 25	25	83
	Занятие 26	26	85
	Занятие 27	27	89
	Занятие 28	28	91
	Занятие 29	29	94
	Занятие 30	30	98
январь	Занятие 31	31	100
	Занятие 32	32	103
	Занятие 33	33	106
	Занятие 34	34	109
	Занятие 35	35	112
	Занятие 36	36	114
	Занятие 37	37	116
	Занятие 38	38	118
февраль	Занятие 39	39	120
	Занятие 40	40	122
	Занятие 41	41	126
	Занятие 42	42	129

	Занятие 43	43	132
	Занятие 44	44	135
	Занятие 45	45	138
	Занятие 46	46	141
март	Занятие 47	47	144
	Занятие 48	48	147
	Занятие 49	49	151
	Занятие 50	50	155
	Занятие 51	51	157
	Занятие 52	52	160
	Занятие 53	53	162
	Занятие 54	54	165
апрель	Занятие 55	55	167
	Занятие 56	56	170
	Занятие 57	57	173
	Занятие 58	58	176
	Занятие 59	59	179
	Занятие 60	60	181
	Занятие 61	61	183
	Занятие 62	62	186
май	Занятие 63-70	70	Закрепление пройденного материала
	Всего	70	

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	<u>п. 20.6.1. ФОП ДО 1</u>) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (сш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать	<u>п. 20.6.2. ФОП ДО</u>

	совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствовать умение использовать предлоги в речи, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). Развивать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие	
--	--	--

	термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Формировать у детей общую ориентировку в звуковой системе языка. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 7) Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
от 6 лет до 7 лет	<u>п. 20.7.1. ФОП ДО 1</u>) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать	<u>п. 20.7.2. ФОП ДО</u>

	фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Закреплять умение правильно использовать предлоги в речи, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) Закреплять умение образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо) Продолжать развивать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить	
--	--	--

	детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. Закреплять у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять у детей общую ориентировку в звуковой системе языка. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Совершенствовать способности к осмыслению текста в процессе рассматривания иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 7) Развитие речевого творчества: Развивать образность речи и речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	
--	---	--

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.

Возраст	Методические пособия
5-7 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (5-6 лет) М., 2016г. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (6-7 лет) М., 2016г.

Описание образовательной деятельности, с учетом используемых методических пособий

5-6 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	№ конспекта	Стр.
сентябрь	- Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки». Пересказ сказки «Заяц-хвастун». - Занятие 1 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. - Занятие 2 (обучение грамоте) - Заучивание стихотворения И. Белоусовой «Осень». - Занятие 3 (обучение грамоте) - Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней». - Занятие 4 (обучение грамоте)	1	32 - 33
		2	46
		3	35
		4	48
		5	37
		6	49
		7	38
		8	50
октябрь	- Лексические упражнения. Чтение стих.С. Маршака «Пудель» - Занятие 5 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию: описание кукол - Занятие 6 (обучение грамоте) - Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов. - Занятие 7 (обучение грамоте) - Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». - Занятие 8 (обучение грамоте)	9	40
		10	52
		11	43
		12	53
		13	46
		14	55
		15	47
		16	57
ноябрь	- Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» - Занятие 9 (обучение грамоте)	17	50
		18	58

	- Чтение р.н.с. «Хаврошечка».	19	52
	- Занятие 10 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию.	20	60
	- Занятие 11 (обучение грамоте)	21	55
	-Занятие 12 (обучение грамоте)	22	61
	-Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	23	57
	- Занятие 12 (обучение грамоте)	24	63
декабрь	- Чтение стихотворений о зиме.	25	60
	- Занятие 13 (обучение грамоте)	26	64
	- Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	27	63
	- Занятие 14 (обучение грамоте)	28	65
	-Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	29	66
	- Занятие 15 (обучение грамоте)	30	68
	- Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	31	68
	- Занятие 16 (обучение грамоте)	32	70
январь	- Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	33	72
	- Занятие 17 (обучение грамоте)	34	71
	- Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы».	35	74
	- Занятие 18 (обучение грамоте)	36	72
	- Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	37	76
	- Занятие 19 (обучение грамоте)	38	74
	- Заучивание стих. И. Сурикова «Детство»	39	77
	- Занятие 20 (обучение грамоте)	40	75
февраль	- Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д/У «Подскажи слово»	41	82
	- Занятие 21 (обучение грамоте)	42	76
	-Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	43	83
	- Занятие 22 (обучение грамоте)	44	77
	- Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж».	45	84
	- Занятие 23 (обучение грамоте)	46	78

	- Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	47	87
	- Занятие 24 (обучение грамоте)	48	80
март	- Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	49	91
	- Занятие 25 (обучение грамоте)	50	81
	- Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	51	95
	- Занятие 26 (обучение грамоте)	52	83
	- Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	53	95
	- Занятие 27 (обучение грамоте)	54	84
	- Чтение сказки «Сивка-Бурка»	55	97
	- Занятие 28 (обучение грамоте)	56	86
апрель	-Чтение стихотворений о весне. Д/и «Угадай слово»	57	87
	- Занятие 29 (обучение грамоте)	58	88
	- Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	59	8
	- Занятие 30 (обучение грамоте)	60	9
	-Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	61	90
	- Занятие 31 (обучение грамоте)	62	91
	- Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	63	9
	- Занятие 32 (обучение грамоте)	64	2
			99
			100
май	- Литературный калейдоскоп.	65	101
	- Занятие 33 (обучение грамоте)	66	1
	- Обучение рассказыванию по картинкам	67	0
	- Занятие 34 (обучение грамоте)	68	3
	- Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	69	1
	- Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»		0
	- Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». - Повторение пройденного материала	70	5
		71	107
			108

		72	109 110 110
	Всего	72	
6-7 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016	№ конспекта	Стр.
сентябрь	- Летние истории - Занятие 1 (обучение грамоте) - Для чего нужны стихи? - Занятие 2 (обучение грамоте) - Пересказ итальянской сказки «Как осел перестал петь» - Занятие 3 (обучение грамоте) - Работа с сюжетной картиной - Занятие 4 (обучение грамоте)	1 2 3 4 5 6 7	20 23 24 25
октябрь	- Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» - Занятие 5 (обучение грамоте) - Русские народные сказки. - Занятие 6 (обучение грамоте) - Вот такая история! - Занятие 7 (обучение грамоте) - Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы -мне» - Занятие 8 (обучение грамоте)	9 10 11 12 13 14 15 16	27 30 31 33
ноябрь	- Сегодня так светло кругом! - Занятие 9 (обучение грамоте) - Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». - Занятие 10 (обучение грамоте) - Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». - Занятие 11 (обучение грамоте)	17 18 19 20 21 22	35 39 41 42

	- Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка.».	23	
	- Занятие 12 (обучение грамоте)	24	
декабрь	- Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	25	
	- Занятие 13 (обучение грамоте)	26	45
	- Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	27	47
	- Занятие 14 (обучение грамоте)	28	49
	- Чтение сказки К. Ушинского «Слепая Лошадь».	29	
	- Занятие 15 (обучение грамоте)	30	51
	- Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	31	
	- Занятие 16 (обучение грамоте)	32	
январь	- Произведения Н. Носова.	33	
	- Занятие 17 (обучение грамоте)	34	
	- Творческие рассказы детей.	35	54
	- Занятие 18 (обучение грамоте)	36	55
	- Здравствуй, гостя-зима!	37	55
	- Занятие 19 (обучение грамоте)	38	57
	- Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	39	
	- Занятие 20 (обучение грамоте)	40	
февраль	- Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка»	41	
	- Занятие 21 (обучение грамоте)	42	
	- Работа по сюжетной картине.	43	58
	- Занятие 22 (обучение грамоте)	44	59
	- Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	45	60
	- Занятие 23 (обучение грамоте)	46	62
	- Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	47	
	- Занятие 24 (обучение грамоте)	48	
март	- Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	49	63
			65

	- Занятие 25 (обучение грамоте) - Чтение сказки В. Даля «Старик Годовик» - Занятие 26 (обучение грамоте) - Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» - Занятие 27 (обучение грамоте) - Весна идет, весне дорогу! - Занятие 28 (обучение грамоте)	50 51 52 53 54 55 56	67 68
апрель	- Чтение сказки «Снегурочка». - Занятие 29 (обучение грамоте) - Рассказы по картинкам - Занятие 30 (обучение грамоте) - Пересказ сказки «Лиса и козел» - Занятие 31 (обучение грамоте) - Сказки Г.Х. Андерсена. - Занятие 32 (обучение грамоте)	57 58 59 60 61 62 63 64	71 73 75 76 158
май	- Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». - Занятие 33 (обучение грамоте) - Весенние стихи. - Занятие 34 (обучение грамоте) - Беседа о книжных иллюстрациях Чтение рассказа В. Бианки «Май». - Занятие 35 (обучение грамоте) - Пересказ сказки Э. Шима «Очень вредная крапива». - Занятие 36 (обучение грамоте)	65 66 67 68 69 70 71 72	76 79 79 81
	Всего	72	

2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	<u>п. 21.6.1. ФОП ДО</u> 1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,	п. 21.6.2. ФОП ДО

	индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества	
--	--	--

	(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	
--	---	--

от 6 лет до 7 лет	<u>п. 21.7.1. ФОП ДО</u> 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к	п. 21.7.2.ФОП ДО
-------------------	---	------------------

	каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	
--	--	--

	4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
--	--	--

	б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
--	---	--

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
5-7лет	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021

	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
--	---

Описание образовательной деятельности, с учетом используемых методических пособий

5-6 лет	РИСОВАНИЕ		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Картинка про лето»	1	52
	«Знакомство с акварелью»	2	53
	«Космея»	3	55
	«Укрась платочек ромашками»	4	56
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	5	57
	«Чебурашка»	6	58
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	7	60
	«Осенний лес»	8	61
октябрь	«Идёт дождь»	9	63
	«Весёлые игрушки»	10	65
	«Дымковская слобода (деревня)»	11	67
	«Девочка в нарядном платье»	12	68
	«Знакомство с городецкой росписью»	13	69
	«Городецкая роспись»	14	70
	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»	15	71
	«Деревенский домик»	16	72

ноябрь	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	17	73
		18	74
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	19	76
	«Сказочные домики»	20	79
	«Закладки для книги	21	80
	«Моя любимая сказка»	22	81
	«Грузовая машина»	23	83
	«Роспись олешка» По замыслу	24	84
декабрь	«Зима»	25	85
	«Большие и маленькие ели»	26	86
	«Синие и красные птицы»	27	88
	Декоративное «Городецкая роспись деревянной доски»	28	89
	По замыслу	29	90
	«Снежинка»	30	92
	«Наша нарядная ёлка»	31	94
	«Усатый-полосатый»	32	95
январь	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	33	96
	«Дети гуляют зимой на участке»	34	97
	«Городецкая роспись»	35	98
	«Машины нашего города (села)»	36	
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	37	100
		38	101
	«По мотивам городецкой росписи»	39	102
	«Нарисуй своё любимое животное» По замыслу	40	103

февраль	«Красивое развесистое дерево зимой»	41	104
	«По мотивам хохломской росписи»	42	106
	«Солдат на посту»	43	108
	«Деревья в инее»	44	109
	«Золотая хохлома»	45	111
	«Пограничник с собакой»	46	112
	«Домики трёх поросят»	47	113
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	48	114
март	«Дети делают зарядку»	49	116
	«Картинка к празднику 8 марта»	50	117
	«Роспись кувшинчиков»	51	118
	«Панно «Красивые цветы»	52	119
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы –ледяная»	53-54	120
	По замыслу	55	122
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	56	124
апрель	«Почтальон»	57	126
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	58	127
	«Роспись петуха»	59	128
	«Нарисуй какой хочешь узор»	60	129
	«Спасская башня кремля»	61	132
	«Гжельские узоры»	62	133
	«Красивые цветы»»	63	134
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	64	135

май	«Салют над городом в честь праздника Победы»	65	138
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	66	140
	«Цветут сады»	67	140
	«Бабочки летают над лугом»	68	142
	«Картинки для игры «Радуга»»	69	145
	«Цветные страницы»	70	146
	Рисование по замыслу	71-72	147
	Всего	72	
5-6 лет	ЛЕПКА		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Грибы»	1	51
	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	2	56
октябрь	«Красивые птички»	3	62
	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	4	66
ноябрь	«Олешек»	5	77
	«Вылепи свою любимую игрушку»	6	79
декабрь	«Котёнок»	7	86
	«Девочка в зимней шубке» («Снегурочка»)	8	91 (92)
январь	«Зайчик»	9	98
	«Наши гости на новогоднем празднике»	10	99
февраль	«Щенок» («Собака со щенком»)	11	105
	«Кувшинчик»	12	114

март	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	13	121
	«Петух»	14	125
апрель	«Белочка грызёт орешки»	15	130
	«Девочка пляшет»	16	133
май	«Сказочные животные»	17	136
	«Зоопарк для кукол»	18	141
	Всего	18	
5-6 лет	АППЛИКАЦИЯ		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«На лесной полянке выросли грибы»	1	53
	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке	2	59
октябрь	«Блюдо с фруктами и ягодами»	3	64
	«Наш любимый мишка и его друзья»	4	67
ноябрь	«Дома на нашей улице»	5	73
	«Троллейбус»	6	75
декабрь	«Большой и маленький бокальчики»	7	90
	«Новогодняя поздравительная открытка»	8	93
январь	«Петрушка на ёлке»	9	96
	«Красивые рыбки в аквариуме»	10	102
февраль	«Матрос с сигнальными флажками»	11	107
	«Пароход»	12	110
март	«Сказочная птица»	13	121
	«Наша новая кукла»	14	124

апрель	«Поезд»	15	130
	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	16	131
май	«Весенний ковёр»	17	139
	«Загадки»	18	143
	Всего	18	
5-6 лет	КОНСТРУИРОВАНИЕ		
Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016			
сентябрь	Дома	1-2	13-19
октябрь	Машины	3-4	19-25
ноябрь	Самолеты, вертолеты, космические станции	5-6	25-29
декабрь	Роботы	7-8	29-34
январь	Микрорайон города	9-10	34-37
февраль	Мосты	11-12	37-42
март	Метро	13-14	43-46
апрель	Суда	15-16	46-50
май	Архитектура и дизайн	17-18	50-53
	Всего	18	
5-6 лет	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007			
сентябрь	Магазин игрушек Мастерим из коробочек	1	68
		2	68
октябрь	Корзиночка	3	69
	Птица (природный материал)	4	79
ноябрь	Домашние птицы (природный материал) Домик, гараж, сарай	5	80
		6	69
декабрь	Сказочный домик Елочные игрушки	7	70
		8	70-71

январь	Карусель Качалка	9 10	71 72
февраль	Игрушки Заяц-хвоста (природный материал)	11 12	72 80
март	Чебурашка Животные	13 14	73 74
апрель	Панно (природный материал) Мотылек, рыбка, лодочка	15 16	80 75
май	Вагон Машина	17 18	76 76
	Всего	18	
6-7 лет	РИСОВАНИЕ		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Лето»	1	47
	Декоративное рисование на квадрате	2	48
	«Кукла в национальном костюме»	3	50
	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (в другой город)»	4	51
	«Золотая осень»	5	52
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	6	54
	По замыслу «Транспорт»	7	54
	«Нарисуй свою любимую игрушку»	8	55

октябрь	«Ветка рябины»	9	56
	«Прогулка с папой (мамой)»	10	59
	«Город (село) вечером»	11	61
	Декоративное «Завиток»	12	62
	По замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	13	63
	«Мы идем на праздник(вариант праздник урожая)»	14-15	64
	«Поздняя осень»	16	66
ноябрь	«Комнатное растение»	17	67
	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»	18	69
	«Как мы играем в детском саду»	19	71
	Декоративное «По мотивам городецкой росписи»	20	72
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	21	75
		22	76
	«Наша любимая подвижная игра (кошки-мышки)»	23	77
	«Кукла в национальном костюме»	24	
декабрь	По замыслу		
	Декоративное «Птица»	25	79
	«Волшебная птица»	26	80
	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	27	82
	Рисование по замыслу	28	83
	«Сказка о царе Салтане»	29	84
	«Зимний пейзаж»	30	86
	Рисование героев сказки «Царевна лягушка» По замыслу	31	87
		32	

январь	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	33-34	88
	Декоративное рисование «Букет цветов»	35	90
	Декоративно-сюжетное «Кони пасутся» (Лани гуляют)	36	92
	Декоративное «Букет в холодных тонах»	37	93
	«Иней покрыл деревья»	38	94
	«Сказочный дворец»	39-40	96
февраль	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	41	98
		42	99
	«Сказочное царство»	43	101
	«Наша армия родная»	44	101
	«Зима»	45	102
	«Морозко» по русской народной сказке	46-47	103
	«Конек-горбунок»	48	104
март	«Ваза с ветками»		
	«Керамическая фигурка животного»	49	105
	«Уголок групповой комнаты»	50	107
	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	51	109
	«Мальчик с пальчик»	52-53	109
	Рисование по замыслу	54	111
	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	55	112
апрель	Рисование по замыслу	56	114
	«Мой любимый сказочный герой»	57	116
	Декоративное «Композиция с цветами и птицами»	58	118
	«Обложка для книги сказок»	59-60	120
	Декоративное «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) «Субботник»	61	120
		62	121
	«Радуга»	63	123
	«Разноцветная страна»	64	124

май	«Майские праздники»	65	125
	«Цветущий сад»	66	126
	«Весна»	67	128
	«Круглый год» (Двенадцать месяцев)	68-69	130
	По замыслу «Родная страна»	70	131
	Рисование по замыслу	71-72	132
	Всего	72	
6-7 лет	ЛЕПКА		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Фрукты для игры в магазин»	1	48
	«Корзина с грибами»	2	49
октябрь	«Девочка играет в мяч» (лепка фигуры человека в движении)	3	58
	«Петушок с семьей»	4	61
ноябрь	«Ребенок с котенком (другим животным)»	5	71
	По замыслу (или) Дымковские барышни»)»	6	73
декабрь	«Птица» (по дымковской игрушке)	7	78
	«Девочки и мальчики пляшут» (вариант «Дед Мороз»)	8	81
январь	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	9	89
	«Лыжник», вариант «Как мы играем зимой»	10	91
февраль	«Пограничник с собакой» (или «Я с моим любимым животным»)	11	97
	«Конек-горбунок»	12	102
март	«По щучьему велению», вариант Встреча Иванацаревича с лягушкой»	13	106
	«Декоративная пластина»	14	110

апрель	«Персонаж любимой сказки»	15	115
	По замыслу (или «Няня с младенцем»)	16	122
май	«Доктор Айболит и его друзья»	17	126
	«Черепашка»	18	128
	Всего	18	
6-7 лет	АППЛИКАЦИЯ		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Осенний ковер»	1-2	53
октябрь	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	3-4	57
ноябрь	«Праздничный хоровод»	5	67
	«Рыбки в аквариуме»	6	68
декабрь	«Вырежи и наклей любимую игрушку» На тему сказки	7	83
	«Царевна-лягушка»	8	85
январь	Аппликация по замыслу «Корабли на рейде»	9	94
		10	95
февраль	Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка для мамы»	11	100
		12	103
март	«Новые дома на нашей улице» «Радужный хоровод»	13	112
		14	113
апрель	«Полет на луну» Аппликации по замыслу	15	117
		16	117
май	«Цветы в вазе» «Белка под елью»	17	127
		18	129
	Всего	18	
6-7 лет	КОНСТРУИРОВАНИЕ		
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016			

Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	Здания	1-2	15-25
октябрь	Машины	3-4	25-29
ноябрь	Летательные аппараты	5-6	29-33
декабрь	Роботы	7-8	33-37
январь	Проекты городов	9-10	37-42
февраль	Мосты	11-12	42-43
март	Суда	13-14	44-50
апрель	Железные дороги	15-16	50-53
май	Творим и мастерим	17-18	53-55
	Всего	18	
6-7 лет	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007			
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	Мебель	1	99
	Параход с двумя трубами	2	100
октябрь	Декоративное панно (природный материал)	3	107
	Коврик	4	101
ноябрь	Фигурки зверюшек и человечков (природ. материал)	5	107
	Закладка	6	102
декабрь	Елочные игрушки	7	100
	Волшебный сундучок с сюрпризом	8	101
январь	Дорожные знаки	9	102
	Мебель	10	102
март	По замыслу	13	104
	Кулон из бересты (природ. материал)	14	108
апрель	Салфетка	15	104
	Вышивание салфетки	16	105

май	Пришивание пуговиц По замыслу	17	105
		18	108
	Всего	18	

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	п. 22.6.1. <u>ФОП ДО</u> обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики (основные движения-метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Обогащать двигательный опыт детей в общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнениях.	п. 22.6.2. <u>ФОП ДО</u>

от 6 лет до 7 лет	<u>п. 22.7.1. ФОП ДО</u> Развивать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики (основные движения- метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. развивать и закреплять двигательный опыт в общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнениях, умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.	п. 22.7.2. ФОП ДО
-------------------	--	-------------------

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
5-7 лет	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

5-6 лет	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015		
Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	Занятие 1.2,3	1-3	15-17
	Занятие 4.5.6	4-6	19-20
	Занятие 7,8,9	7-9	21-24
	Занятие 10,11,12	10-12	24-26
октябрь	Занятие 13,14,15	13-15	28-29
	Занятие 16,17,18	16-18	30-32
	Занятие 19, 20,21	19-21	33-35
	Занятие 22, 23, 24	22-24	35-37

ноябрь	Занятие 25,26,27	25-27	39-41
	Занятие 28,29,30	28-30	42-43
	Занятие 31,32,33	31-33	44-45
	Занятие 34,35,36	34-36	46-47
декабрь	Занятие 1,2,3	37-39	48-50
	Занятие 4,5,6	40-42	51-52
	Занятие 7,8,9	43-45	53-54
	Занятие 10,11,12	46-48	55-57
январь	Занятие 13, 14, 15	49-51	59-61
	Занятие 16, 17, 18	52-54	61-63
	Занятие 19, 20, 21	55-57	63-65
	Занятие 22, 23, 24	58-60	65-66
февраль	Занятие 25, 26, 27	61-63	68-69
	Занятие 28, 29, 30	64-66	70-71
	Занятие 31, 32, 33	67-69	71-73
	Занятие 34, 35, 36	70-72	73-75
март	Занятие 1.2,3	73-75	76-78
	Занятие 4,5,6	76-78	79-80
	Занятие 7,8,9	79-81	81- 83
	Занятие 10.11,12	82-84	83-85
апрель	Занятие 13, 14, 15	85-87	86-87
	Занятие 16, 17, 18	88-90	88-89
	Занятие 19, 20, 21	91-93	89-91
	Занятие 22, 23, 24	94-96	91-93
май	Занятие 25, 26, 27	97-99	94-96

	Занятие 28, 29, 30	100-102	96-97
	Занятие 31, 32,33	103-105	98-99
	Занятие 34, 35, 36	106-108	100-101
	Всего	108	
6-7 лет	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021		
сентябрь	Занятие 1.2,3	1-3	10-12
	Занятие 4.5.6	4-6	13-16
	Занятие 7,8,9	7-9	18-20
	Занятие 10,11,12	10-12	21-23
октябрь	Занятие 13,14,15	13-15	26-28
	Занятие 16,17,18	16-18	29-31
	Занятие 19, 20,21	19-21	32-35
	Занятие 22, 23, 24	22-24	36-38
ноябрь	Занятие 25,26,27	25-27	40-43
	Занятие 28,29,30	28-30	44-46
	Занятие 31,32,33	31-33	48-50
	Занятие 34,35,36	34-36	51-54
декабрь	Занятие 37,38, 39	37-39	56-58
	Занятие 40, 41, 42	40-42	59-61
	Занятие 43, 44, 45	43-45	63- 65
	Занятие 46, 47, 48	46-48	66 - 68
январь	Занятие 49, 50, 51	49-51	70-72

	Занятие 52, 53, 54	52-54	73- 76
	Занятие 55, 56, 57	55-57	77- 80
	Занятие 58, 59, 60	58-60	81- 83
февраль	Занятие 61, 62, 63	61-63	84- 86
	Занятие 64, 65, 66	64-66	87- 90
	Занятие 67, 68, 69	67-69	91- 93
	Занятие 70, 71, 72	70-72	94- 96
март	Занятие 73, 74, 75	73-75	98- 101
	Занятие 76, 77, 78	76-78	102- 105
	Занятие 79, 80, 81	79-81	106- 108
	Занятие 82, 83, 84	82-84	109- 111
апрель	Занятие 85, 86, 87	85-87	113- 115
	Занятие 88, 89, 90	88-90	117- 119
	Занятие 91, 92, 93	91-93	120- 123
	Занятие 94, 95, 96	94-96	124- 126
май	Занятие 97, 98, 99	97-99	128- 130
	Занятие 100, 101, 102	100- 102	131- 133
	Занятие 103, 104, 105	103-	135- 137

➤ **Физическое развитие** в разновозрастной (5-7 лет) группе осуществляется по методике Пензулаевой Л.И «Физическая культура в детском саду», 3 занятия в неделю (2 занятия в помещении и 1 на прогулке).

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

ОО «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
5-6 лет	Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивающие, проблемнопрактические и проблемноигровые ситуации; этические беседы; дидактические игры, игры с правилами социального содержания; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рисование иллюстраций, тематическая презентация; трудовые поручения, дежурство; хороводные игры. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми развивающие, проблемнопрактические и проблемноигровые ситуации; игры на этические беседы дидактические игры, игры с правилами социального содержания, чтение художественной литературы; рассматривание картин, иллюстраций, рисование на социальные темы просмотр презентаций; проектная деятельность	Гладильная доска Набор мягкой мебели для кукол» Парикмахерская Медицинская кушетка Куклы. Уголок ряжения Касса Набор посуды Набор «Доктор» Набор слесарный «Мастер» ширма пожарная безопасность, почта Стенд с портретом президента России В.В.Путина и символом государства(герб, флаг, гимн) Стенд «Город в котором я живу» Карта России Альбом «Народы России»(в национальных костюмах) -куклы в национальных костюмах Книги о Москве Альбом «Достопримечательности Москвы» Дидактический материал «9 Мая -День Победы». Игра-лото «Российская армия». Макет перекрёстка и улицы. Различные виды транспорта Плакаты автодорога Настольная игра «Дорожные знаки» Макет светофора

				Игра «Железная дорога» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дорогах» Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»
6-7 лет	Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	практические и проблемные игровые ситуации: личностное и познавательное общение воспитателя с детьми сотрудничество детей в деятельности социальной направленности: этические беседы: сюжетно-ролевые и театрализованные игры; на школьные темы, чтение художественной литературы: рассматривание картин. рисование на социальные темы; просмотр презентаций: -проектная деятельность	Гладильная доска Набор мягкой мебели для кукол Парикмахерская Медицинская кушетка Куклы. Уголок ряжения Касса Набор посуды Набор «Доктор» Набор слесарный «Мастер» ширма пожарная безопасность, почта Стенд с портретом президента России В.В.Путина и символом государства (герб, флаг, гимн) Стенд «Город в котором я живу» Книги про Сахалин, Карта России Альбом «Народы России» (в национальных костюмах) куклы в национальных костюмах Книги о Москве Альбом «Достопримечательности Москвы» Дидактический материал «9 Мая -День Победы». Игра-лото «Российская армия». Макет перекрёстка и улицы. Различные виды транспорта Плакаты автодорога Настольная игра «Дорожные знаки» Макет светофора

				Игра «Железная дорога» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дорогах» Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»
--	--	--	--	---

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные Беседа познавательного характера. Рассказ-рассуждения. Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация. Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания. Обсуждение ситуаций познавательного характера. Наглядные: -Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Просмотр презентаций. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин окружающего мира. - составление мнемотаблиц, схем, карт, моделей. Практические	<u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> стол для экспериментирования с песком Лупы Муляжи фруктов, овощей Плакаты обитателей разных климатических зон Коллекция ракушек Шишки Скорлупа грецких орехов Воронки Пульверизатор Секреты человеческого тела Изучаем организм человека Лаборатория воды Микроскопы Солнечные часы Телескоп <u>Сенсорное развитие.</u> Лото Кубики с сюжетными картинками Домино Разные виды мозаик Шнурованный планшет Военная мозаика Игра-лото «Знаю все профессии» Тематические наборы в картинках Цифры, знаки, буквы на каждого ребенка; Геометрические пеналы Логико-математические игры: «Квадрат Воскобовича» Развивающие игры:

			-Экспериментирование со цветом, звуком, воздухом и пр. - ведение дневников. - Создание книг-самоделок о природе -решение проблемных , поисковых ситуаций -Дидактические игры. - Настольно-печатные игры. - Сюжетно-ролевая игра. - Интерактивные игры. - Развивающие игры	«Четвертый лишний» «Таинственные лабиринты» «Веселые ребусы» «Мои любимые сказки» «Сколько не хватает» «Арифметический тренажер» «Время» «Часы наши помощники» «Лото» «Шашки» «Счетные палочки» «Ассоциации» Логическое домино Развивающая игра «Геометрическое sudoku» Цветные палочки Кюизенера Логические блоки Дьенеша Демонстрационный материал к логическим блока Дьенеша Календарь природы- Уголок дежурных в уголке природы Природный материал, гербарий Ящики для рассады Дидактические игры по экологии Альбомы «Времена года», «Дом животных», «Дикие животные» Книги о животных, природе, энциклопедии серии плакатов: «Животные жарких стран» «Вода в природе» «Обитатели морских глубин» «Птицы» «Времена года»
--	--	--	---	--

				Дикие животные» «Домашние животные» «Ягоды» «Фрукты» «Движение земли вокруг солнца» Энциклопедии Фигурки животных Лото «Азбука животных» Лото «Азбука растений» Лото «Растения» Лото «Растения и их плоды» Лото «Зоопарк» Лото «Растения-животные» Лото «Что происходит в природе» Демонстрационный материал «Птицы обитающие на Территории нашей страны» Лото «Воздух, земля, вода» Лото «Океаны и материки»
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	рассматривание и обсуждение, игры на ориентировку, дидактические игры, моделирование, решение проблемных ситуаций. Дидактические игры Развивающие игры, игры экспериментирования, использование сенсорных эталонов экспериментального характера, познавательно-исследовательская деятельность, -проектная	<u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> стол для экспериментирования с песком Лупы Муляжи фруктов, овощей Плакаты обитателей разных климатических зон Коллекция ракушек Шишки Скорлупа грецких орехов Воронки Пульверизатор Секреты человеческого тела Изучаем организм человека Лаборатория воды Микроскопы Телескоп

			деятельность, решение ребусов, создание проектов. Просмотр презентаций	<u>Сенсорное развитие.</u> Лото Кубики с сюжетными картинками Домино Разные виды мозаик Шнурованный планшет Военная мозаика Игра-лото «Знаю все профессии» Тематические наборы в картинках Магнитные пифагорчики Цифры, знаки, буквы на каждого ребенка; Геометрические пеналы Логико-математические игры: «Квадрат Воскобовича» Развивающие игры: «Четвертый лишний» «Таинственные лабиринты» «Веселые ребусы» «Мои любимые сказки» «Сколько не хватает» «Арифметический тренажер» «Время» «Часы наши помощники» «Лото» «Шашки» «Счетные палочки» «Ассоциации» Логическое домино Развивающая игра «Геометрическое sudoku» Цветные палочки Кюизенера Логические блоки Дьенеша Демонстрационный материал к логическим блокам
--	--	--	---	--

				Дьенеша Календарь природы- Комнатные растения Паспорт комнатных растений Уголок дежурных в уголке природы Природный материал, гербарий Ящики для рассады Вазы для цветов Дидактические игры по экологии Альбомы «Времена года», «Дом животных», «Дикие животные» Книги о животных, природе, энциклопедии серии плакатов: «Животные жарких стран» ,«Вода в природе» «Обитатели морских глубин» «Птицы» «Времена года» Дикие животные» «Домашние животные» «Ягоды» «Фрукты» «Движение земли вокруг солнца» Энциклопедии Фигурки животных Лото «Азбука животных» Лото «Азбука растений» Лото «Растения» Лото «Растения и их плоды» Лото «Зоопарк» Лото «Растения-животные»
--	--	--	--	--

				Лото «Что происходит в воде» Демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны» Лото «Воздух, земля, вода» Лото «Океаны и материки»
ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»				
5-6 лет	Организационная образовательная область (ООД); Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные: Словесные игры Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения. Чтение и рассказывание художественных произведений. Пересказ, составление рассказов, разучивание стихотворений по мнемотаблицам. Заучивание наизусть стихов, чистоговорок, загадок, пословиц. Сочинение сказок, фантастических историй, загадок. Беседы по содержанию прочитанного материала. Гимнастика логоритмическая,	Детские книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи современных авторов, сказки) <u>Развитие связной речи</u> Сюжетные картинки «Составь рассказ» «Из какой сказки сказочный герой» Мнемосхемы Разрезные картинки Рассказы по картинкам <u>Развитие словаря</u> Наборы картинок по классификации и обобщению Загадки, доскажи словечко, наборы лото Дидактические игры: Играем в сказку «Три поросенка» «Свойства» «Узнай и назови» «Я считаю, я считаю» «Кем быть?» «У нас порядок» «Какой в банке компот?» «Герои русских сказок» «Сложи картинку»

			пальчиковая, артикуляционная. Наглядные: Рассматриванием иллюстраций к произведениям. Просмотр презентаций. Практические: Выступление перед детьми младших групп. Литературные викторины, литературное творчество детей, загадки, разгадывание ребусов, кроссвордов. Игровые: Игровая деятельность детей Словесные и дидактические игры. Рольевые игры. Игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Интерактивные игры	«Один – много» Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезону «Маленькие модницы» Развивающая игра «Ассоциации» Лото «Знаю все профессии» <u>Обучение грамоте</u> Веселые прописи Набор разрезной азбуки, кубики Дидактические игры: «Незнайкина азбука» «Четвертый лишний!» Зоологическое лото <u>Звуковая культура речи:</u> Говори правильно Умное домино <u>Грамматический строй речи дидактические игры</u> «Найди пару» «моя первая азбука» Игра-викторина «Школа этика» Развивающая игра «прочитай по первым буквам»
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные: Словесные игры	Детские книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения

	деятельность; самостоятельная деятельность.		Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения Чтение и рассказывание художественных произведений	русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) <u>Развитие связной речи</u> сюжетные картинки «Составь рассказ» «Из какой сказки сказочный герой» Мнемосхемы Разрезные картинки Рассказы по картинкам Развитие словаря
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»				
5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД): Рисование Лепка Аппликация Музыка Совместная деятельность: конструктивно- модельная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные: -Использование художественного слова -Искусствоведческие беседы -Объяснение -Обговаривание друг с другом, выполнения совместной работы, и умение ее планировать Наглядные: -Обыгрывание конструкций. -Рассматривание объектов архитектуры. -Анализ схем, моделей конструкций. -Составление схем конструкций.	<u>Приобщение к искусству:</u> Альбомы: «Дымковская игрушка» «Семёновская хохлома» «Городецкая роспись» «Полхов — Майдан» «Гжель» <u>Рисование:</u> <i>на каждого ребенка:</i> наборы цветных карандашей фломастеры акварель и гуашь мольберт магнитный, магнитные кнопки ёмкости для промыывания кистей Альбомы для рисования кисти для рисования (№4) простые карандаши, , Альбомы для раскрашивания фоны разного цвета, размера и формы

			-Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративноприкладного искусства. -Наглядное моделирование -Схемы модели с этапами создания рисунков -Анализ схем, моделей конструкций. <i>Практические:</i> -Подпевание и пение знакомых песенок. -Обследование предметов, образцов -Моделирование. -Игра на детских музыкальных инструментах. - Танцы -Экспериментирование с цветом, выбор изобразительных средств.	Трафареты «Занимательные уроки для малышей»). Ватные палочки для рисования <u>Лепка</u> Стеки Пластилин доски 20 х 20 см (на каждого ребенка) <u>Аппликация</u> кисти для клея. розетки для клея, клееночки салфетки из ткани Клей- карандаш <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</u> -наглядный материал по складыванию бумаги разных форм в разных направлениях <u>Конструктивно-модельная деятельность</u> конструкторы по типу «Лего» пластмассовый конструктор тематический конструктор «Построй дорогу» - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) -схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) - игрушки для обыгрывания (животные, различные фигурки, машинки) Конструктор «Трансформер» (из дерева) Конструктор «Тико» Конструктор «Транспорт» <u>Музыкальная деятельность</u> -Слушание - восприятие музыки комплект дисков Музыкально-дидактические игры:
--	--	--	---	---

			-Изготовление украшений, декораций для группового помещения к праздникам. -Создание макетов. -Праздники, развлечения, посиделки, музыкальные вечера, концерты. -Рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям. -Создание коллажей, панно, схем, моделей, мнемотаблиц. - Конкурсы, викторины -Оформление выставки детского творчества. - Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Показ настольного, кукольного театра. -Выступления детей на театрализованных представлениях. Игровые	«Кто как кричит?» «Угадай, на чём играют» Альбом «музыкальные инструменты» Детская музыкальная исполнительская деятельность - Детские музыкальные инструменты: барабан бубен гармошка баночки-шумелки погремушки металлофон Различные виды театра Настольный деревянный «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба» «Колобок» «Теремок» Шапочки – маски Настольный театр на столе «Козленок, который умел считать до 10»
--	--	--	---	--

			-Обыгрывание конструкций. - образные игры-имитации, музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры Дидактические игры по народным промыслам. - Интерактивные игры. -Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.	
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД): Рисование Лепка Аппликация Музыка Совместная деятельность: конструктивно-модельная деятельность;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные: -Использование художественного слова -Искусствоведческие беседы -Объяснение -Обговаривание друг с другом выполнения совместной работы, и умение ее планировать -Подпевание и пение знакомых песенок.	<u>Приобщение к искусству:</u> Альбомы: «Дымковская игрушка» «Семёновская хохлома» «Городецкая роспись» «Полхов — майдан» «Гжель» <u>Рисование:</u> <i>на каждого ребенка:</i> наборы цветных карандашей фломастеры акварель и гуашь

	самостоятельная деятельность		Наглядные: -Обыгрывание конструкций. -Рассматривание объектов архитектуры. -Анализ схем, моделей конструкций. -Составление схем конструкций. -Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративноприкладного искусства. -Наглядное моделирование -Схемы модели с этапами создания рисунков -Анализ схем, моделей конструкций. Практические: -Обследование предметов, образцов -Моделирование. -Игра на детских музыкальных инструментах. - Танцы	мольберт магнитный, магнитные кнопки ёмкости для промывания кистей Альбомы для рисования кисти для рисования (№4) простые карандаши, , Альбомы для раскрашивания фоны разного цвета, размера и формы Трафареты «Занимательные уроки для малышей»). Ватные палочки для рисования <u>Лепка</u> Стеки Пластилин доски 20 х 20 см (на каждого ребенка) Аппликация кисти для клея, розетки для клея, клееночки салфетки из ткани Клей- карандаш <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</u> -наглядный материал по складыванию бумаги разных форм в разных направлениях <u>Конструктивно-модельная деятельность</u> конструкторы по типу «Лего» пластмассовый конструктор тематический конструктор «Построй дорогу» - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) -схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) игрушки для обыгрывания (животные, различные фигурки, машинки) Конструктор «Трансформер»(из дерева) Конструктор «Тико»
--	------------------------------	--	---	--

			-Экспериментирование с цветом, выбор изобразительных средств. -Изготовление украшений, декораций для группового помещения к праздникам. -Создание макетов. -Праздники, развлечения, посиделки, музыкальные вечера, концерты. -Рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям. -Создание коллажей, панно, схем, моделей, мнемотаблиц. -Проектный метод -Конкурсы, викторины -Оформление выставки детского творчества. -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Показ настольного, кукольного театра.	Конструктор «Транспорт» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание - восприятие музыки комплект дисков Музыкально-дидактические игры: «Кто как кричит?» «Угадай, на чём играют» Альбом «музыкальные инструменты» Детская музыкальная исполнительская деятельность Детские музыкальные инструменты: барабан бубен гармошка баночки-шумелки погремушки металлофон Различные виды театра Настольный деревянный «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба» «Колобок» «Теремок» Шапочки – маски Настольный театр на столе «Козленок, который умел считать до 10»
--	--	--	--	--

			- Выступления детей на театрализованных представлениях. -Пополнение мини-музеев изготовленными своими работами. Игровые -Обыгрывание конструкций. образные игры-имитации, музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры Дидактические игры по народным промыслам. -Интерактивные игры. -Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.	
ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				

5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД): Физическая культура в помещении Физическая культура на воздухе Совместная деятельность: самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	<i>Словесные:</i> -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни -Создание проблемных ситуаций -Словесная инструкция -Метод слухового восприятия -Разъяснение, пояснение <i>Наглядные:</i> -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок -Просмотр мультфильмов, видеофильмов по ЗОЖ -Показ выполнения основных движений. (взрослым и ребенком) -Использование нестандартного физоборудования <i>Практические:</i> Дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки, упражнения на	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Дидактический материал, альбомы «Спорт, Спорт, Спорт» <u>Физическая культура</u> Мультиигровой центр «Мишень»: Настольная игра «Футбол» Ростометр1 Обручи для подлезания Кольцеброс Бадминтон Ребристая доска Массажные дорожки Обручи разных размеров; Набивные мешочки Кегли(большие и маленькие) Скакалки Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера) Гантели детские <u>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</u> Кубики ленты; Флажки Платочки Султанчики Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г)
-----------------------	--	--	---	--

			саморегуляцию и релаксацию - Решение проблемных ситуаций для двигательной активности Проектная деятельность по теме ЗОЖ -Выполнение упражнений. -Гимнастика кинетическая Брейн Джим. -Пение песен по программе М.Лазарева. Звуковая дыхательная гимнастика -Хождение по сырым и сухим массажным коврикам до сна -Аэробика. -Физкультурный досуг Игровые: -Настольно-печатные -Дидактические игры. -Спортивные игры -Подвижные игры. Хороводные игры	
--	--	--	--	--

6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД): Физическая культура в помещении Физическая культура на воздухе Совместная деятельность: самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Словесные: -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни -Создание проблемных ситуаций -Словесная инструкция -Метод слухового восприятия -Разъяснение, пояснение Наглядные: -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок -Просмотр мультфильмов, видеофильмов по ЗОЖ -Показ выполнения основных движений. (взрослым и ребенком) Практические: Дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки, упражнения на саморегуляцию и релаксацию	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Дидактический материал, альбомы «Спорт, Спорт, Спорт» <u>Физическая культура</u> Мультиигровой центр «Мишень»: Настольная игра «Футбол» Ростометр1 Обручи для подлезания Кольцеброс Бадминтон Ребристая доска Массажные дорожки Обручи разных размеров ; Набивные мешочки Кегли(большие и маленькие) Скакалки Мячи резиновые, мячи пластмассовые(разного размера) Гантели детские <u>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</u> Кубики ленты; Флажки Платочки Султанчики Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г)
---------	---	--	--	---

			- Решение проблемных ситуаций для двигательной активности - Проектная деятельность по теме ЗОЖ -Выполнение упражнений. - Звуковая дыхательная гимнастика -Хождение по сырым и сухим массажным коврикам до сна - - Аэробика. -Физкультурный досуг Игровые: -Настольно-печатные -Дидактические игры. -Спортивные игры - - Подвижные игры. - Хороводные игры	
--	--	--	--	--

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Соответствует **ФОП п. 24.3 - 24.22**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно организуется в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно- обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек- самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся:

Виды практик	Становление разных видов детских инициатив:
Игровая практика (сюжетная и с правилами)	творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная деятельность	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно - исследовательская практика	Субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная практика	партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы (ФОП п. 25.1 – 25.8)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
 - игры-импровизации и музыкальные игры;
 - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
 - логические игры, развивающие игры математического содержания;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
 - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
 - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. Дети **пяти - семи лет** имеют яркую

потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно

уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП п. 26.1 – 26.11)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся является:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; - повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологопедагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Перспективный план работы с родителями(законными представителями)

сентябрь	1. Родительское собрание «Что должен знать ребенок 5-6 лет» 2. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы»
	3. Выставка поделок «Сундучок осени 2023»
Октябрь	1. Консультации для родителей «Грипп. Меры профилактики» 2. Памятка для родителей «Ребенок и дорога» 3. Осенний праздник.
Ноябрь	1. Папка - передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем» 2. Консультации для родителей «Самостоятельность ребенка» 3. Выставка детских рисунков «Моя мама»
Декабрь	1. Консультация «Внимание! Наступает зима!». 2. Конкурс творческих работ «Символ года» 3. Новогодний утренник
Январь	1. Родительское собрание. 2. Выставка детских рисунков «Зимние забавы»
Февраль	1. Праздник для пап и дедушек к 23 февраля 2. Изготовление стенгазеты к празднику «День защитника Отечества»
Март	1. Консультация для родителей « Дисциплина на улице- залог безопасности» 2. Утренник к 8 марта. 3. Выставка рисунков «Моя мамочка»
Апрель	1. Выставка поделок, рисунков ко дню космонавтики. 2. Субботник с участием родителей. 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Май	1. Оформление стенда "День Победы" 2. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим и распорядок дня в ДОО устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений: **ФОП (п. 35.1 - 35.11)**

Таблица Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 лет	4-5лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.05	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 мин), перерывы между занятиями 10 мин	9.20 - 10.00	9.15.- 10.00	9.05 - 10.10	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.00-12.00	10.10 -12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Занятия (по необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30

Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» входят в расписание организованной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (табл.6.6 СанПиН 1.2.3685-21)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей и подготовительной – 75 минут и 1,5 часа соответственно.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки на воспитанника МБДОУ «Тополек» соответствует требованиям и составляет:

Возрастная группа	По требованиям СанПиН	Фактически в ДОУ:
5-6 лет	Не более 6ч 15 мин (375 мин)	5ч 25мин (13 НОД)
6-7 лет	Не более 8ч 30мин (510 мин)	6ч 30мин (13 НОД)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Детский сад «Тополек» с. Покровка
_____/Е.С. Фомина/

**Расписание ОД для детей от 5-7 лет
на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	Кол-во ОД	Наименование	Время группа 5- 6 лет	Время группа 6-7 лет
Понедельник	1	Развитие речи	9.10 – 9.35	9.10 – 9.40
	1	Физическая культура	9.50 – 10.15	9.50 – 10.20
	1	Рисование	-----	10.30 – 11.00
II половина дня	1	Рисование	16.00 – 16.25	-----
Вторник	1	ФЭМП	9.10 – 9.35	9.10 – 9.40
	1	Музыка	9.50 – 10.15	9.50 – 10.20
		Мини-волейбол (вариативная часть)	-----	10.30 – 11.00
II половина дня		Рисование(вариативная часть)	16.00 – 16.25	-----
Среда	1	Развитие речи	9.10 – 9.35	9.10 – 9.40
	1	Физическая культура	9.50 – 10.15	9.50 – 10.40
		Рисование	-----	10.30 – 11.00
II половина дня		Рисование	16.00 – 16.25	-----
Четверг	1	Мини-волейбол(вариативная часть)/ФЭМП	9.10 – 9.35	9.10 – 9.40
	1	Музыка	9.50 – 10.15	9.50 – 10.20
	1	Ознакомление с окружающим миром	-----	10.30 – 11.00
II половина дня		Ознакомление с окружающим миром	16.00 – 16.25	-----
Пятница	1	Лепка /аппликация	9.10 – 9.35	9.10 – 9.40
	1	Рисование(вариативная часть)	-----	9.50 – 10.20
	1	Физическая культура	10.30 – 10.55	10.30 – 11.00
Кол-во	14/15			
Прод- сть ОД			25 минут	30 минут
Нагрузка на неделю			5ч. 50 мин.	7ч. 30 мин.

Двигательный режим в МДОУ детский сад «Тополек»

Формы работы	Разновозрастная 5-7 л
Подвижные игры во время утр. приема детей	Ежедневно 8-10мин.
Утренняя гимнастика	8-10мин.
Занятия физической культурой	3 раза в нед по 25-30мин.
Музыкально-ритмические движения	На муз.разв. 12-15мин.
Подвижные игры на прогулке: Днем Вечером	12-15мин. 10.-12мин
Сюжетные игры ежедневно: До завтрака Днем Вечером	10мин. По 30мин. 10мин.
Спортивные игры и упражнения на прогулке ежедневно Индивидуальная работа по физкультуре на прогулке ежедневно	10-15мин. 6 мин.
Спортивные досуги и праздники (1 раз в месяц)	30-40 мин
Воздушные ванны в комплексе со спортивными упражнениями и обширным умыванием после сна Ежедневно	5-6 мин.
Физкультминутки Во время непосредственно образовательной деятельности	2 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя	6-8мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Индивидуально
Суммарная двигательная деятельность в течение дня	2ч. 15 мин.
Затраты времени на двигательную деятельность в недельном цикле	11 ч

Организация двигательного режима

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет организуются 3 раза в неделю, 2 раза в неделю в помещении, 1 раз в неделю на прогулке.

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию на прогулке проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинскими работниками и педагогами в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедур. Система включает:

- специальные закаливающие процедуры;
- закаливание с помощью естественных природных средств.

В летний период проводятся солнечные и воздушные ванны.

- Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды воспитанников.

- Сквозное проветривание в холодный период года проводится кратковременно (5-10 мин.) без воспитанников. В теплый период – в течение всего времени при отсутствии воспитанников в помещении.

- Утренняя гимнастика проводится ежедневно: в холодное время – в зале, в теплое время – на улице. Одежда облегченная.

- Во время дневного сна обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температурой воздуха в помещении.

- В жаркие дни-обливание водой. При проведении закаливающих мероприятий учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, медицинские противопоказания и эмоциональный настрой.

Работа с детьми в летний оздоровительный период организуется следующим образом. Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую – 20 мин в день, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, двигательную, чтение) деятельность детей на прогулочных участках, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных движений и физических качеств. Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в разных видах деятельности. Ежедневно воспитатели организуют и проводят развлечения.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании Циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- форму проживания той или иной темы, педагог определяет самостоятельно, в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Возраст воспитанников	Наименование праздника	Примерные сроки проведения
5-6 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
6-7 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

Тематические недели: «Неделя Здоровья», «Неделя Доброты», «Космос вокруг нас», «Береги Природу».

Акции: «Засветись», «Добрая крышечка», «Съедобная кормушка для пичужки», «Чистый посёлок».

Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая, подготовительная группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по ознакомлению с социокультурной и природной средой городского округа город Бор	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца" (докучная сказка); "Заяцхвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима

недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по

выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов

В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

"Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на

тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к

эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Тополек» с. Покровка
Долинского района Сахалинской области**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад «Тополек»

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Тополек»

/ Фомина Е.С.

Приказ № 121-ОД от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ
КРУГЛОСУТОЧНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

Гибадова Мен Дя,

воспитатель

с. Покровка
2024 г.